

CV Dr. Maria Harnack



Assistentin der Geschäftsführung

Kunsthistorikerin

PERSÖNLICHE ANGABEN

Name	Dr. Maria Harnack
Geburtstag	10. Januar 1987
Nationalität	Deutsch

BERUFLICHE STATIONEN

Seit 2024	Assistentin der Geschäftsführung der Fondation Johanna Dürmüller-Bol
2015 – 2024	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Materielles und Immaterielles Kulturerbe an der Universität Paderborn
2015 – 2024	Ansprechpartnerin der Landesstelle Immaterielles Kulturerbe NRW im Auftrag des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
2012 – 2015	Leitung der Bibliothek des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Münster
2010 – 2011	Studentische Volontärin der LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen, Münster
2009 – 2011	Studentische Hilfskraft am Institut für Kunstgeschichte der Universität Münster
2009 – 2011	Studentische Hilfskraft am Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin
2008 – 2009	Praktikantin bei Clio-online – Fachportal für die Geschichtswissenschaften, Berlin
2008	Praktikantin bei der Liebermann-Villa am Wannsee, Berlin



AUS- UND WEITERBILDUNG

2011 – 2016	Universität Münster (Deutschland) Promotionsstudium der Kunstgeschichte Abschluss Doctor philosophiae (Dr. phil.), summa cum laude Promotionsstipendiatin der Gerda Henkel Stiftung
2009 – 2011	Universität Münster (Deutschland) Masterstudium der Kunstgeschichte Abschluss Master of Arts (M.A.)
2009	Maastricht University (Niederlande) Studium Arts and Culture Auslandssemester mit Erasmus-Stipendium
2006 – 2009	Humboldt-Universität zu Berlin (Deutschland) Bachelorstudium Kunst- und Bildgeschichte und Geschichte Abschluss Bachelor of Arts (B.A.)
1997 – 2009	Albertus-Magnus-Gymnasium Beckum (Deutschland)

AUSWAHL PROJEKTE

2025	Veröffentlichung «Kostenexplosion und Empörungswelle – über ein fast gescheitertes Projekt öffentlicher Kunstförderung in der preußischen Provinz Sachsen um 1900, in: Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte 34, 2024, im Druck»
2024	Lehrveranstaltung «Fremd(e) – Faszination, Ablehnung, Anverwandlung»
2023	Auftaktveranstaltung der Länder in der Bundesrepublik Deutschland «Doppeljubiläum 10/20 Jahre UNESCO-Konvention Immaterielles Kulturerbe» am 2. März 2023 im tanzhaus nrw in Düsseldorf
2022	Veröffentlichung «Aus dem Landeskunstfonds finanzierte Wandgemälde in Gerichtsgebäuden Preußens. Entwicklungstendenzen zwischen 1860 und 1920, in: In situ. Zeitschrift für Architekturgeschichte 14, 2022, S. 267–282»

WEITERE KENNTNISSE

Ehrenamt	Verein Architektur Archive Bern, Projektmitarbeiterin im Stadtarchiv Thun
Fremdsprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fachkundige Sprachkenntnisse), Französisch (fortgeschrittene Sprachverwendung), Latein
EDV	Microsoft Office, Typo3 CMS, Social Media

STAND JANUAR 2025

